

Jacques Brianti écrit le tableau de sa vie



Jacques Brianti dans ses œuvres./ Photo D.R.

Publié le 17/03/2019 à 03:57 , mis à jour à 10:27

[Culture et loisirs, Lannemezan](#)

Témoign clairvoyant de notre temps et quelque part aidé par les dieux de l'Olympe, Jacques Brianti nous offre un opus sur sa vie, non pas traduit par ses tableaux, mais d'une autre belle façon : écrit et illustré.

C'est édité ! Jacques Brianti se découvre dans son livre illustré qui tient du manifeste singulier d'un homme qui a voulu être et est devenu un grand artiste. D'une belle écriture limpide mêlant allègrement tous les styles d'usage du récit, du document, du lyrique, il livre, par d'incessants allers-retours sur hier et aujourd'hui, son vécu et le terreau de ses inspirations. Chaque chapitre est unique et s'enchaîne d'une vie à l'autre. Le tout lié en filigrane par l'idée sous-jacente de l'ailleurs et son contrepoint la limite, qu'il nomme «La frontière». La première, celle en soi-même modelée par la force du moule de la société et de son mimétisme : suivre ou contester ! Comment

l'exprimer sinon dans ce qui vous imprègne et vous pulse, comme ce goût inné pour les arts plastiques avec ce principe de «donner à voir ce qu'on pense». Mais il y a cette frontière morale qui réduit, qui catégorise, qui enferme, et plus grave, la frontière physique qui sépare, qui exacerbe les petites différences. De tout cela, par ses engagements, Jacques Brianti en a fait un inlassable combat. Dans le domaine artistique d'abord. Sa manière très personnelle d'écrire le synopsis, ce qu'il a l'intention de peindre ; tout en réfutant l'esquisse préalable d'un tableau, il y jette naturellement ses inspirations afin de puiser en dedans les mondes cachés, les relier et leur donner sens. Ce n'est donc pas un hasard si ses grandes expositions majeures prennent la forme d'épopées, parmi lesquelles citons «Progetto le voyage à Pontormo (Toscane)» avec la redécouverte des œuvres de Jacopo Carrucci da Pontormo (1494-1557), «Peintre du ciel et des utopies» et le dernier : «Logeons, longeons les frontières»...

Ces quelques lignes subjectives reflètent seulement un survol de l'œuvre. À vous d'en découvrir la substance en le lisant, vous en ressortirez forcément ébloui et ragailardi

Où le retrouver ?

- Samedi 23 mars, à partir de 15 heures, à la librairie *Le Vent des mots*, dédicace du livre.

- Mercredi 27, au vernissage de l'exposition de l'association *Autisme Pyrénées* qu'il parraine, hall de la salle des fêtes de Lannemezan, à 19 heures

Jean-Claude Du Pont